

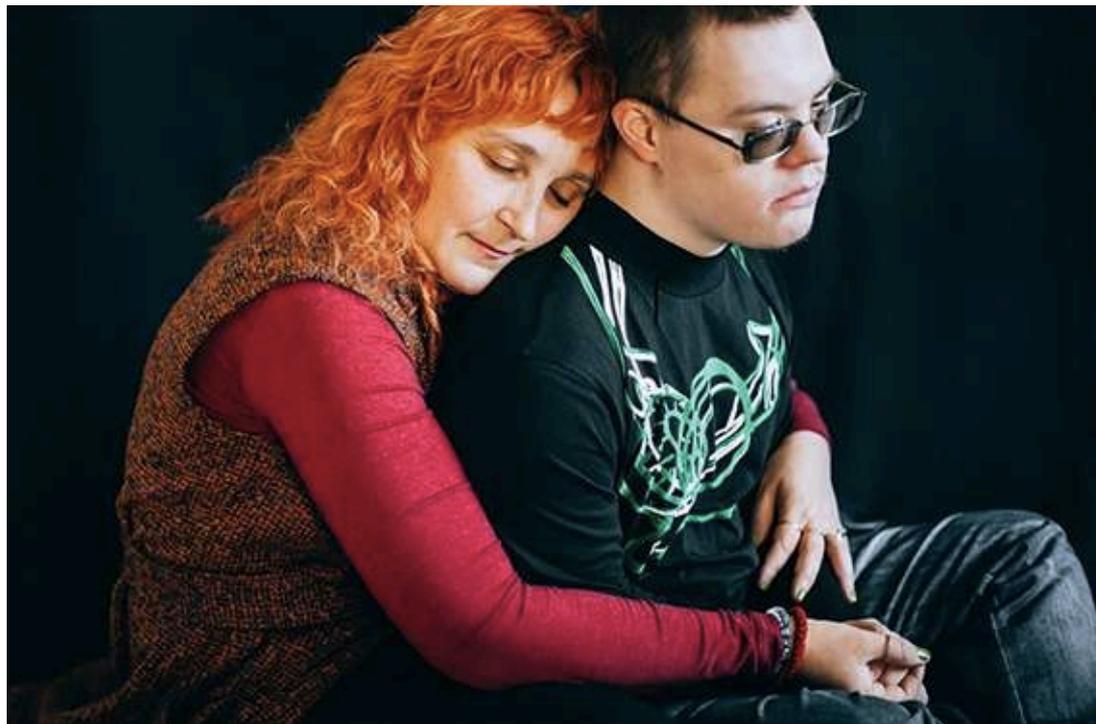
Роль занятий театрализованной деятельностью в реабилитации семьи, воспитывающей детей с ОВЗ и инвалидностью



Агафонова Елена Леонидовна

Учитель-дефектолог, руководитель службы психолого-педагогического сопровождения ГБОУ «Школа №1354 «Вектор» г. Москва

*Каждому ребенку нужен мир, где
можно смеяться, танцевать, петь,
учиться, жить в мире и быть
счастливым (Малала Юсуфзай)*



ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Театротерапия – это один из экспрессивных психотерапевтических методов арт-терапии, способствующий купированию психологических и социально-психологических проблем личности посредством драматического и театрального искусства

- ✓ находится на стыке между искусством и терапией
- ✓ ориентирована на:
 - снижение социальной изоляции
 - ослабление социальных фобий
 - оптимизацию саморефлексии
 - развитию вербальной и невербальной коммуникации
 - стимулирование самодисциплины и чувства ответственности
 - развитие креативности
 - повышение самоуверенности
 - развитие навыков эмоциональной саморегуляции

ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- ✓ Одновременность сопереживания
- ✓ Познавательность
- ✓ Эмоциональность
- ✓ Коммуникативность
- ✓ Живое воздействие художественного образа на личность



Театрализованная деятельность

Эффективное
средство
социализации

Помогает
преодолевать
робость,
неуверенность и
застенчивость



Благоприятные условия
для развития чувства
партнёрства и
позитивного
взаимодействия

Положительный
опыт социальных
навыков и
поведения

Эффективное
речевое развитие

ТЕАТР – эффективное средство социализации



Театр непосредственно работает с аффектом (искусство, в том числе и театральное, предполагает измененное отношение к аффектам). В повседневной жизни человек старается избегать аффективных состояний. На аффективные проявления, как правило, налагается социальный запрет. Театр же демонстрирует аффективные состояния: гнев, страсть, страх, скорбь. Зритель специально приходит в театр посмотреть на них, а актер работает над их выражением.

Способность распознавать собственные эмоции, владеть ими, понимать эмоции других людей, выражать свои эмоции в общении с людьми, мотивировать себя влияет на успешность приспособления человека к среде и на возможность творческого ее изменения (Н.Т. Попова)

ТЕАТР – развивает чувства партнёрства и ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



В основе:

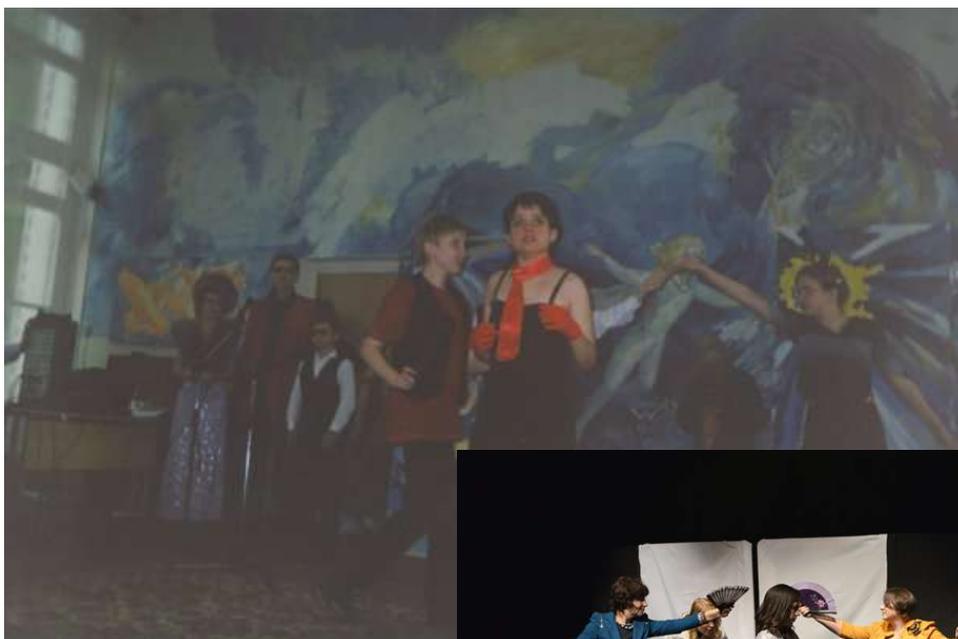
- освоение телесно-аффективной и эмоциональной саморегуляции
- развитие различных видов восприятия
- формирование языка коммуникации

В ходе работы устраняются:

- напряженность в отношении непохожести других участников инклюзии
- снимаются жесткие запреты на аффективные проявления, в том числе и на «плохие» эмоции
- появляется способность принять эмоциональные состояния друг друга
- создаётся основа для умения проявлять и владеть эмоциями
- находится особый (театральный) язык для выражения эмоций
- появляется основа к осваиванию своей аффективности и, таким образом, интегрировать свое поведение

Детский реабилитационно-оздоровительный лагерь ДРОК «Кратово» (1994-2002 г.)

- ✓ Летняя смена продолжительностью 3 месяца
- ✓ Регулярные (каждую субботу)
театрализованные представления на сцене



Театрализованная деятельность детей и родителей в условиях ДРОК «Кратово» («Семейный театр»)



- ✓ Участие:
 - всех детей
 - сотрудников
 - родителей
 - братьев и сестёр
- ✓ У каждого есть своя роль
- ✓ Дети поддерживают и помогают друг другу
- ✓ Родители участвуют в театрализованной деятельности в:
 - подготовке детей
 - самостоятельной роли
 - индивидуальном выступлении
 - групповом выступлении
 - изготовлении реквизита

Что дал нам такой семейный театр?

Родителям

- источник новых знаний о возможностях своих детей
- **позитивные** эмоциональные переживания о ребёнке
- адекватное восприятие действий ребёнка
- приобретение опыта совместных переживаний для всей семьи
- **самореализацию**



Что дал нам такой семейный театр?

Детям

- приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности
- благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала
- развитие речи, мимики, жестов
- развитие инициативы, активности, самостоятельности



Что дал нам такой семейный театр?

Педагогам

- Повышение профессионализма
- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями
- Личностный профессиональный рост
- Самореализация



Что дал нам такой семейный театр?

Коллективу

- Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации
- Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
- Создание картотеки театрализованных игр



В РЕЗУЛЬТАТЕ

- ✓ Родители смогли перейти от наблюдений за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности
- ✓ Построение взаимоотношений стало происходить на принципах уважения, доверия, открытости
- ✓ Смогли улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми
- ✓ Перешли к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному душевными и духовными смыслами взаимодействию между всеми участниками образовательного процесса











**Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовы утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра**